



Le château de Sauveboeuf est un château français du XVIIIe siècle situé à Aulas, au bord de la Vézère. Il est objet d'une protection au titre des monuments historiques.

Visite

Ses caves du XIVe siècle cachent un trésor. Le Musée de la Préhistoire qui vous en fera découvrir les grandes périodes.

Ouverture : Toute l'année de 10h à 18h

Fermeture : Samedi

Étymologie

Le nom de Sauveboeuf, composé des deux termes « sauve » et « boeuf », pourrait dériver de saouvestous signifiant « isolé, désert », et de bos représentant un bois ; ainsi le nom pourrait correspondre à un « endroit boisé, désert et peu sûr ».

Description

Construit dans le même style que le Palais du Luxembourg à Paris, le château est composé d'un vaste corps de logis allongé encadré de pavillons aux toitures à lucarnes donnant sur la Vézère. On peut y admirer la cour d'entrée, les façades et les toitures du château, la galerie et le pavillon en demi-hors-oeuvre qui lui fait suite, le pavillon isolé, la charpente du château, l'escalier d'honneur, la clôture de la cour d'honneur, le pigeonnier. On y trouve des peintures de Philippe de Champaigne.

Histoire

Un premier château, attesté en 1365 (Hospitium de Sauvebuo), est érigé par la famille de Ferrières, à proximité d'un gué sur la Vézère, sur la route menant de Montignac à Terrasson. En l'an 1600, Jehan III de Ferrières le fait rénover dans le style Renaissance. Il est détruit en 1633 sur l'ordre de Richelieu, pour punir son propriétaire de s'être battu en duel. Après intervention de Marie d'Hautefort auprès du roi Louis XIII, le château est reconstruit en 1636-1637 par Charles-Antoine de Ferrières, marquis de Sauveboeuf, peut-être d'après les plans de Nicolas Rambourg, architecte du château de Hautefort.

Le château devient la propriété de Victor Riqueti de Mirabeau — le père du célèbre révolutionnaire —, après son mariage en 1743 avec Marie Geneviève de Vassan, veuve de François de Ferrières, marquis de Sauveboeuf. Le révolutionnaire y séjourna du temps de sa jeunesse et y fut quelque temps exilé.

Deux bâtiments ont disparu, supprimés par la famille Mirabeau au XVIIIe siècle (écurie dans l'aile ouest) et par la famille Chassagnac au XIXe siècle (aile sud).

Le château subit d'importantes restaurations à la fin du XIXe siècle, dans les mains de la famille Oberkampf qui l'acquiert en 1891 et le revend en 1927. Il est transformé en domaine agricole jusqu'en 1975, puis abandonné jusqu'à son rachat par le publicitaire Claude Douce en 1987. À l'initiative de ce dernier, le château est partiellement inscrit au titre des monuments historiques le 2 juillet de la même année (façades, toitures, pigeonnier, charpente du château, et clôture de la cour d'honneur). Restauré peu après, il est inscrit en totalité le 9 octobre 2009.

En avril 2013, Claude Douce ouvre au public le château ainsi qu'un important musée privé regroupant, entre autres, une très importante collection d'objets préhistoriques.

La légende

Selon une légende, au temps des croisades, Alice, la fille du châtelain, devait devenir la femme du seigneur de Montignac. Mais, amoureuse du sire de Losse, parti en guerre contre les Infidèles et mort au combat, elle se serait jetée dans la Vézère et son corps aurait été emporté jusqu'en dessous du château de Losse, en aval de Montignac. Depuis, elle reviendrait hanter les abords du château de Sauveboeuf, le matin dans le brouillard.

Architecture

En 1600, le château se présentait comme un carré entourant une cour centrale. Au nord se trouvait le logis encadré par deux pavillons d'angle ; deux autres pavillons formaient les angles sud-ouest et sud-est, et trois chemins de ronde à l'est, au sud et à l'ouest, clôturaient le tout. Le château reconstruit en 1637 remplace les chemins de ronde par des dépendances, celle du sud étant située en retrait des deux pavillons, et l'occidentale devenant une écurie. Au XVIIIe siècle, l'écurie est supprimée et au siècle suivant, le bâtiment sud est lui aussi détruit.

Au début du XXIe siècle, le logis et les deux pavillons subsistent au nord, une dépendance orientale est bâtie

en équerre vers le sud depuis le pavillon nord-est, vers le pavillon sud-est, et le quatrième pavillon (au sud-ouest) reste isolé. Entre ces deux derniers, une grille et un petit muret ferment la cour d'honneur au sud, et un autre muret en fait autant à l'ouest.

? Payant

? Chiens interdits

Notation

Intérêt

général

????

Marche

d'approche

????

Difficulté

d'Accès

????

Durée de la

visite

????

Localisation

Grande région

Nouvelle-Aquitaine (75)

Ancienne région

Aquitaine (72)

Département

Dordogne (24)

Commune

Aubas (24014)

Coordonnées

45.09488,1.19895

Systeme	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6445573	558331
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	2011125	510426
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	4995069	358284
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3311168	510451
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5636471	133466
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	45°5'41.575"	1°11'56.213"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	45.094882	1.198948

[Ajouter un commentaire](#)

Commentaires

Essentiel

? Aubas 24014

? Châteaux, ouvrages militaires

? 45.09488,1.19895

? Wikipedia

? Meta-administrateur

? 727 Visites

Publié Friday 28 July 2017

Révisé Wednesday 10 January 2018

Classements

Monument historique

VMF-Patrimoine historique

À proximité

? Le pigeonnier du château de Sauveboeuf
107m

? Les ruines de l'église du Cheylard
1.1km

? La cabane-puits de la croix du mort à Farges
1.48km

? L'église Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte d'Aubas
1.57km

? La croix vers le bigor à Aubas
1.67km

? Aubas
1.7km

? Farges
2.35km

? Condat-sur-Vézère
3.43km

? La petite tour rue Tournon à Montignac
4.11km

? Le château de Montignac
4.24km

Dans la même commune

? Le château de Sauveboeuf

? Le pigeonnier du château de Sauveboeuf

? L'église Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte d'Aubas

? La croix vers le bigor à Aubas

Tout fermer ×