

?

Bâtie au XII<sup>e</sup> siècle, cette église de Montignac voit son nom modifié à plusieurs reprises. Elle n'est placée sous l'égide de Saint-Pierre qu'au XV<sup>e</sup> siècle.

À la fin du Moyen Âge, les habitants de Montignac nomment cet édifice construit au XII<sup>e</sup> siècle l'église du Plot. En fait, le Plot est la place publique de Montignac proche de l'église. Elle devient église paroissiale au XI<sup>e</sup> siècle, sous le nom d'église Sainte-Marie.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, celle-ci est finalement placée sous l'égide de Saint-Pierre. Il s'agit de rappeler la prééminence du saint patron de l'église originelle à la population, fervente de Sainte-Marie.

Cette église était de plan rectangulaire avec un chevet plat adossé au mur de l'enceinte du château. Les guerres de Religion et la Fronde l'ont frappée, de même que les différents monuments de la ville. Au fil de l'histoire, elle est donc régulièrement remaniée.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'église Saint-Pierre-ès-Liens est même détruite et reconstruite selon une orientation opposée nord-sud. On peut encore voir le portail occidental datant du XIII<sup>e</sup> siècle.

La clé de voûte aux armes de la famille de Vins, réalisée au XV<sup>e</sup> siècle lors d'une restructuration, illustre désormais la façade d'une maison de Hautefort.

### La Pietà

Très bien conservée, la Pietà de l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Montignac, illustre la souffrance de la Vierge après que le corps du Christ ait été descendu de la Croix.

Réalisée au XVIII<sup>e</sup> siècle, cette sculpture sur bois s'inscrit dans une tradition iconographique ancienne. En effet, on situe les premières Pietà, peintes par des Primitifs italiens et parvenues jusqu'à nous, aux alentours du XIV<sup>e</sup> siècle. Ce motif devient petit à petit un sujet de prédilection des artistes, leur permettant d'explorer la représentation de sentiments humains.

Le visage de la Vierge exprime ici la douleur, et comme souvent, le corps du Christ est représenté tombant, sur les genoux de la Vierge, impuissante. Le traitement est très beau, et les modelés et drapés maîtrisés.

Récemment restaurée, la Pietà de Montignac était autrefois recouverte d'une peinture grise. Elle est classée aux Monument historique depuis 1961.

### Mort de saint Bruno

Dans le transept gauche de l'église Saint-Pierre-ès-liens de Montignac, est conservé un tableau représentant la mort de saint Bruno.

On y voit saint Bruno agonisant, entouré de moines chartreux agenouillés. La scène n'est éclairée que par un seul cierge. Saint Bruno est le fondateur de l'ordre des Chartreux, décédé en Calabre au début du XII<sup>e</sup> siècle. Ce tableau date du XVII<sup>e</sup> siècle. Il a été réalisé par le peintre andalou Juan Sanchez-Cotan (1561-1627), contemporain du Greco. Il réalise certainement cette œuvre lorsque, en 1603, il se retire dans la chartreuse de Paular, puis dans celle de Grenade. Il y peint des Scènes de la vie de saint Bruno et d'autres saints . Ce tableau fait partie d'une série de 8 toiles de même dimension dont 6 demeurent toujours dans la chartreuse de Grenade où le peintre termina ses jours. Il fut offert à la ville de Montignac par l'Etat Français en 1844.

En 2004, ce tableau de l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Montignac fait l'objet d'une restauration.

? Classé ou inscrit

? Chiens interdits

Intérêt  
Notation  
général

????

Marche  
d'approche

????

Difficulté



d'Accès

????

Durée de la  
visite

????

## Localisation

### Grande région

Nouvelle-Aquitaine (75)

### Ancienne région

Aquitaine (72)

### Département

Dordogne (24)

### Commune

Montignac (24291)

### Coordonnées

45.06653,1.16245

Systeme	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6442490	555387
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	2008015	507505
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	4991983	355341
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3308058	507533
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5632001	129403
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	45°3'59.497"	1°9'44.816"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	45.066527	1.162449

[Ajouter un commentaire](#)

## Commentaires

## Essentiel

? Montignac 24291

? Architecture religieuse

? 45.06653,1.16245

? Visites aquitaine

? église

? Meta-administrateur

? 637 Visites

**Publié** vendredi 28 juillet 2017

**Révisé** samedi 23 septembre 2017

## Classements

**Monument historique**

## À proximité

---

? Le château de Montignac  
77m

---

? Montignac  
167m

---

? La petite tour rue Tournon à Montignac  
231m

---

? La grotte de Lascaux à Montignac  
1.55km

---

? La cabane de Puy Robert à Montignac  
1.76km

---

? La croix vers le bigor à Aubas  
2.76km

---

? Aubas  
2.81km

---

? L'église Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte d'Aubas  
2.84km

---

? Les ruines de l'église du Cheylard  
3.5km

---

? Le lavoir du Caillaud à La Chapelle-Aubareil  
4.13km

---

## Dans la même commune

---

? L'église Saint-Pierre-ès-Liens de Montignac

---

? La petite tour rue Tournon à Montignac

---

? La cabane de Puy Robert à Montignac

---

? La grotte de Lascaux à Montignac

---

? La cabane de la Grande Filolie Nord

---

? Le château de Montignac

---

## Avec le mot clé: église

---

? L'église Sainte Catherine de Bassillac

---

? L'église Saint-Pierre-ès-Liens de Montignac

---

? L'église Saint-Cybard de Tamniès

---

? L'église de Cherveix

---

? L'église de la Décollation de Saint Jean-Baptiste à Fanlac

---

? L'église Saint-Vaast de Villac

---

? Église Ste-Madeleine à Montagrier

---

? L'église de Saint-Vincent-le-Paluel


---

? L'église Saint-Pierre-ès-liens de Thonac

---

? Église Saint-Saturnin de Coutures

---

 Tout fermer ×